



In
collaborazione
con il
Cinema Apollo di Messina
presenta:

**IV MOSTRA DEL CINEMA
DELLO STRETTO 2010**



Agli interessati competono tutti i diritti sanciti dall'art 13 della suddetta legge.

18) L'iscrizione alla Mostra del Cinema dello Stretto 2010 – Il Cinema in poco implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e, in subordine, l'autorizzazione alla proiezione delle opere nel corso della manifestazione e delle iniziative di cui al precedente punto 16).

19) La Direzione artistica si riserva di decidere in merito a quanto non espressamente previsto nel presente regolamento.

contatti



Segreteria organizzativa:

340/7112568

090 771030

Infomail:

info@anghelopress.it

Per sopravvenute ed inderogabili cause di forza maggiore è riservata la facoltà di variare le date, la durata, la sede e la programmazione del Festival, con l'impegno di dare tempestiva comunicazione ai partecipanti.



In collaborazione
con il
**Cinema Apollo
di Messina**
presenta:

**IV MOSTRA DEL CINEMA
DELLO STRETTO**



Il cinema in poco

(Concorso Cortometraggi)

Messina, 26 - 31 Maggio 2010

**Entr'Acte, in collaborazione con
il Cinema Apollo di Messina
promuove
nell'ambito della IV edizione della
Mostra del Cinema dello
Stretto 2010
Il cinema in poco
Concorso – Cortometraggi
e non solo...**

REGOLAMENTO

- 1) Possono essere iscritte opere realizzate senza fini commerciali, in video o in pellicola, aventi una durata non superiore a 15 minuti, ad eccezione delle opere iscritte alla Sezione a tema fisso la cui durata massima è di 5 minuti. Ciascun autore potrà partecipare con un massimo di due opere.
- 2) Le opere dovranno pervenire in DVD, chiuse in custodie rigide. Sulla custodia e sul supporto video dovranno essere indicati il titolo, l'autore, la produzione e la durata dell'opera.
- 3) Ogni DVD dovrà contenere una sola opera.
- 4) L'autore è responsabile del contenuto dell'opera iscritta.
- 5) Il plico contenente l'opera, la relativa scheda di iscrizione, compilata integralmente e sottoscritta, **dovrà pervenire improrogabilmente entro il 30 Aprile 2010 al seguente indirizzo: Anna Mazzaglia, Presidente Entr'Acte, Viale Cadorna 22 98123 MESSINA**
Nel plico dovranno, inoltre, essere inserite foto di scena e/o dell'autore, nonché quant'altro è ritenuto valido ai fini della pubblicazione nel catalogo e sulla stampa
- 6) LE SEZIONI del concorso sono (5);
- 7) La Rassegna, a tema libero, si articola nelle seguenti sezioni aperte a tutte le opere realizzate in epoca non anteriore al 1 Gennaio 2008. Le opere saranno iscritte in base al sistema di realizzazione originale (video o pellicola):

- ♦ **CORTANDO** è la Sezione nella quale potranno essere iscritte le opere a tema libero;
- ♦ **SCUOLA IN CORTO** possono essere iscritte opere realizzate nell'ambito di progetti promossi negli Istituti superiori italiani;
- ♦ **CORTOSCAR** è riservata alle opere vincitrici di Premi assegnati dal 2008 al 2009 in altri Festival italiani e stranieri;
- ♦ **CORTINGEGNO** (a tema fisso, durata massima 15 minuti), il tema è: "IL CUORE NEL FANGO", liberamente ispirato alla tragedia di Messina: L'Alluvione del 1° Ottobre;

♦ **ACCANTO AL CORTO** tema: "Il cuore nel fango"

La Direzione artistica ha deciso che potranno partecipare al concorso non solo i video ed i film, ma anche temi scolastici, ritenuti meritevoli, poesie, racconti brevi, sceneggiature brevi, opere teatrali ispirate all'arte totale, opere di pittura e/o disegni, che si raccordino comunque con l'idea del cinema e del suo straniamento.

Questa sezione istituita accanto ai corti, si pone in funzione di aiuto della comprensione del cinema ed è momento di riflessione per grandi e piccoli sul tema "Il cuore nel fango".

Ponendosi accanto al corto, l'opera letteraria deve essere contenuta in massimo 10 cartelle dattiloscritte, di massimo 21 righe, e di due fogli per le opere in poesia con un massimo di 10 righe.

8) Ai fini dell'iscrizione alla SEZIONE SCUOLA IN CORTO, gli Istituti interessati potranno richiedere alla Segreteria organizzativa del Festival copia del regolamento e della scheda di iscrizione.

9) Ai fini dell'iscrizione alla Sezione CORTOSCAR si **dovrà dichiarare** nella relativa scheda il premio assegnato ed **allegare obbligatoriamente** la fotocopia del Verbale della Giuria che ha assegnato il Premio o, in alternativa, copia della comunicazione di assegnazione del Premio.

Le opere che perverranno prive della documentazione sopra

richiesta, saranno iscritte alla sezione CORTANDO.

LA SELEZIONE ED I PREMI

10) Le opere regolarmente pervenute saranno selezionate da una Commissione composta da Direzione artistica e dallo staff della Mostra del Cinema dello Stretto Che, dopo un'attenta valutazione, indicherà quelle da sottoporre alla Giuria.

11) La Giuria composta da autorevoli personalità del mondo della cultura e dello spettacolo, esaminerà le opere selezionate ed assegnerà il **Premio Ufficiale** all'opera giudicata meritevole in ciascuna sezione, nonché alla migliore opera realizzata in pellicola. Non sono previsti ex aequo. La Giuria potrà assegnare anche **Premi Speciali**.

12) A tutti i vincitori sarà data tempestiva comunicazione tramite sms o per e-mail. La sera della premiazione gli autori vincitori saranno ospiti dell'Organizzazione presso un albergo convenzionato con la Mostra.

13) I giudizi espressi dalla Commissione di Selezione e dalla Giuria sono insindacabili

NORME FINALI

14) La Direzione Artistica curerà la pubblicazione del catalogo della manifestazione, utilizzando i dati personali, le informazioni e le foto allegate alle schede d'iscrizione.

15) I supporti contenenti le opere iscritte non saranno restituiti e saranno archiviati nella Videoteca di **Entr'Acte** per essere utilizzate e diffuse, anche tramite la televisione, in attività ed iniziative, senza scopo di lucro, aventi finalità culturali e/o di studio.

16) La Direzione della Mostra del Cinema assicura la massima cura nella conservazione e proiezione delle opere, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni, smarrimenti o altri incidenti che le opere potrebbero subire durante i trasporti e le proiezioni.

17) Ai sensi della legge n. 675/96 e successive modificazioni, i dati comunicati saranno trattati ed archiviati presso la sede di **Entr'Acte**, titolare del trattamento, per la divulgazione delle proprie iniziative e per la partecipazione ad altri concorsi.