

**i  
l  
c  
i  
n  
e  
m  
a  
i  
n  
p  
o  
c  
o**

Segreteria organizzativa:  
3486096092

Infomail: [ilcinemainpoco@hotmail.it](mailto:ilcinemainpoco@hotmail.it)

Per sopravvenute ed inderogabili cause di forza maggiore è riservata la facoltà di variare le date, la durata, la sede e la programmazione del Festival, con l'impegno di dare tempestiva comunicazione ai partecipanti.

Cinema

**Entr'Acte**

in collaborazione con

**Centro Commerciale Tremestieri**

e

**Cinestar U.C.I. - Cinemas**

presentano

# Festival dello Stretto

**ILCINEMAINPOCO**  
concorso cortometraggi  
Regolamento

**Seconda edizione - 22/26 Gennaio 2008**

Entr'Acte  
in collaborazione con  
Centro Commerciale di Tremestieri  
e  
Cinestar U.C.I. - Cinemas  
presentano

FESTIVAL DELLO STRETTO 2008

## ilcinemainpoco (Concorso – Cortometraggi) Messina, 22 – 26 gennaio 2008

### REGOLAMENTO

- 1) Possono essere iscritte opere realizzate senza fini commerciali, in video o in pellicola, aventi una durata non superiore a 15 minuti, ad eccezione delle opere iscritte alla Sezione a tema fisso la cui durata massima è di 5 minuti. Ciascun autore potrà partecipare con un massimo di due opere.
- 2) Le opere dovranno pervenire in DVD, chiuse in custodie rigide. Sulla custodia e sul supporto video dovranno essere indicati il titolo, l'autore, la produzione e la durata dell'opera.
- 3) Ogni DVD dovrà contenere una sola opera.
- 4) L'autore è responsabile del contenuto dell'opera iscritta.
- 5) Il plico contenente l'opera, la relativa scheda di iscrizione, compilata integralmente e sottoscritta, e l'attestazione di pagamento del contributo spese organizzative, di cui al successivo punto 6), dovrà pervenire improrogabilmente entro sabato 22 dicembre 2007 al seguente indirizzo:  
**Francesco Coglitore**  
Ctr. Cartesiano VIII, Salice - 98154 Messina  
Nel plico dovranno, inoltre, essere inserite foto di scena e/o dell'autore, nonché quant'altro è ritenuto valido ai fini della pubblicazione nel catalogo e sulla stampa.
- 6) A titolo di contributo spese organizzative e di segreteria, indipendentemente dal numero di opere presentate, ciascun partecipante dovrà versare la quota forfetaria di € 20 (Euro venti) mediante bonifico sul c/c n. 1319322.90 aperto

presso la Banca Agricola Popolare di Ragusa – Sede di Messina, intestato a Entr'Acte soc. coop. ABI: 5036, CAB: 16500. Sono esonerate dal detto contributo le opere iscritte alla Sezione SCUOLA IN CORTO.

### LE SEZIONI

- 7) La Rassegna, a tema libero, si articola nelle seguenti sezioni aperte a tutte le opere realizzate in epoca non anteriore al 1 gennaio 2005. Un Premio Speciale sarà assegnato a chi, più meritevole, realizza un'opera nel genere Horror Fantasy. Le opere saranno iscritte in base al sistema di realizzazione originale (video o pellicola):
  - **CORTANDO** è la Sezione nella quale potranno essere iscritte le opere rientranti nel tema generale del Festival (Horror Fantasy) ovvero quelle a tema libero;
  - **SCUOLA IN CORTO**, possono essere iscritte opere realizzate nell'ambito di progetti promossi negli Istituti superiori italiani;
  - **CORTOSCAR** è riservata alle opere vincitrici di Premi assegnati dal 2005 al 2007 in altri Festival italiani e stranieri;
  - **CORTISSIMI** (a tema fisso, durata massima 5 minuti), il tema è: RICOSTRUZIONE, per la ricorrenza nel 2008 dell'anniversario del Terremoto di Messina.
- 8) Ai fini dell'iscrizione alla Sezione SCUOLA IN CORTO, gli Istituti interessati potranno richiedere alla Segreteria organizzativa del Festival copia del regolamento e della scheda di iscrizione.
- 9) Ai fini dell'iscrizione alla Sezione CORTOSCAR si dovrà dichiarare nella relativa scheda il premio assegnato ed allegare obbligatoriamente la fotocopia del Verbale della Giuria che ha assegnato il Premio o, in alternativa, copia della comunicazione di assegnazione del Premio.  
Le opere che perverranno prive della documentazione sopra richiesta, saranno iscritte alla Sezione CORTANDO.

### LA SEZIONE E I PREMI

- 10) Le opere regolarmente pervenute saranno selezionate da una Commissione composta dalla Direzione artistica e dallo staff del Festival dello Stretto che, dopo un'attenta valutazione, indicherà quelle da sottoporre alla Giuria.

- 11) La Giuria, composta da autorevoli personalità del mondo della cultura e dello spettacolo, esaminerà le opere selezionate ed assegnerà il Premio Ufficiale all'opera giudicata meritevole in ciascuna sezione, nonché alla migliore opera realizzata in pellicola. Non sono previsti ex aequo. La Giuria potrà assegnare anche Premi Speciali.
- 12) A tutti i vincitori sarà data tempestiva comunicazione tramite sms o per e-mail. La sera della premiazione gli autori vincitori saranno ospiti dell'Organizzazione presso un albergo convenzionato con il Festival.
- 13) I giudizi espressi dalla Commissione di Selezione e dalla Giuria sono insindacabili.

### NORME FINALI

- 14) La Direzione artistica curerà la pubblicazione del catalogo della manifestazione, utilizzando i dati personali, le informazioni e le foto allegati alle schede di iscrizione.
- 15) I supporti contenenti le opere iscritte non saranno restituiti e saranno archiviati nella Videoteca di Entr'Acte per essere utilizzate e diffuse, anche tramite la televisione, in attività ed iniziative, senza scopo di lucro, aventi finalità culturali e/o di studio.
- 16) La Direzione del Festival assicura la massima cura nella conservazione e proiezione delle opere, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni, smarrimenti o altri incidenti che le opere potrebbero subire durante i trasporti e le proiezioni.
- 17) Ai sensi della legge n. 675/96 e successive modificazioni, i dati comunicati saranno trattati ed archiviati presso la sede di Entr'Acte, titolare del trattamento, per la divulgazione delle proprie iniziative e per la partecipazione ad altri concorsi. Agli interessati competono tutti i diritti sanciti dall'art.13 della suddetta legge.
- 18) L'iscrizione al Festival dello Stretto 2008 – **ilcinemainpoco** implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e, in subordine, l'autorizzazione alla proiezione delle opere nel corso della manifestazione e delle iniziative di cui al precedente punto 15). La Direzione artistica si riserva di decidere in merito a quanto non espressamente previsto nel presente regolamento.